

Jenny
Persson
070-583 53 69
76•01•09



Om min konst

Den röda tråden som löper igenom all min konst är en strävan efter att synliggöra det förbisedda, vända på perspektiv och utmana normer. Jag jobbar med ett brett spektrum av olika tekniker och söker ständigt korsbefruktningar för att skapa unika uttryck.

Särskilt intressant finner jag fotografiets speciella koppling till verkligheten och kameran specifika uttryck som bilder med lång slutartid, kapade utsnitt eller kort skärpedjup. För att få fotografiet att ta plats i rummet och bli mer fysiskt- inte längre frånkopplad upphovspersonen- arbetar jag med olika sorters manipulation både i och utanför kameran. På senare tid har jag börjat undersöka glas och foto i kombination och har nyligen införskaffat en sandbläster.

Platsspecifika beställningar och offentliga gestaltningar tillhör den del av min verksamhet där jag känner att min förmåga och min konst verkligen får komma till sin rätt, i allt från att projektleda, planera, budgetera och, framförallt, låta konsten samverka med platsen.

Verksamhet: yrkesverksam konstnär, fotograf och grafisk designer. Jobbar med egna projekt, utsmykningsuppdrag, workshops, föreläsningar, skapande skola och som konstnärlig rådgivare. Registrerad för F-skatt sen 2005.

Materialkunskap: foto, glas, konstärliga tekniker (måleri, grafik, skulptur med mera).

Webb:

konstfoto.com

facebook.com/konstfoto

instagram.com/konstfoto

E-post:

jenny@konstfoto.com

Telefon:

070-583 53 69

Postadress:

JENNY PERSSON
Önevägen 40F
832 51 Frösön

Besöksadress:

STUDIO BERGSGATAN 29
Bergsgatan 29
832 41 Frösön

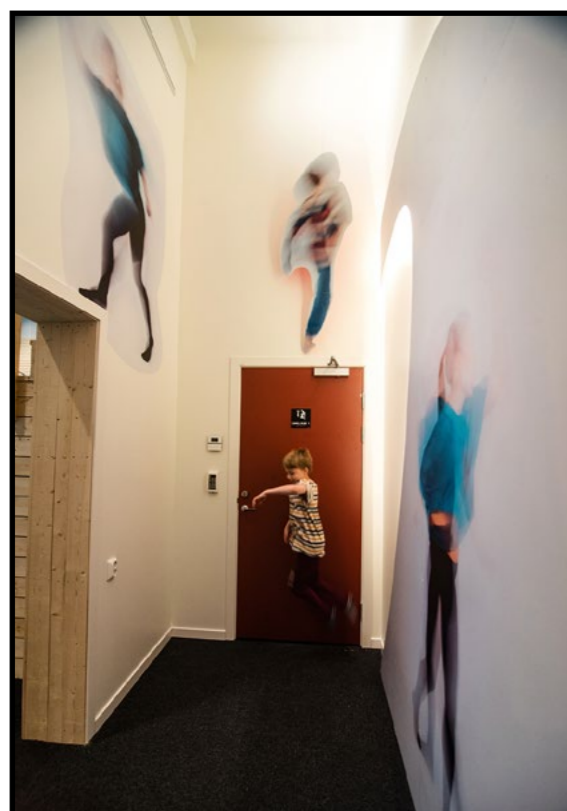


I ett klimat där allt är till synes antingen svart eller vitt vill jag försöka fånga upp hela spektrat av känslor och ståndpunkter i den allmänna debatten i form av stillbildsfotografier. Metoden är mycket enkel och otroligt komplex på en och samma gång- med slutaren öppen under en hel sekund skapas en slags animerad stillbild. Det är de fina nyanserna jag vill åt, parallella dimensioner och flytande skalor. Det är mänskligt att förenkla och ta saker för givna, men under ytan finns en helt annan, fascinerande värld.



Unsplit second I - 2019 Referensobjekt II

Konstnärlig gestaltning
Fotoinstallation
Svenstaviks sporthall



Fotoinstallation i två rum som mäter 3,3 x 4,6 x 1,5 m, fotograferade med lång slutartid som ger rörelseoskärpa och på samma gång är kontemplativa och ger en energikick.

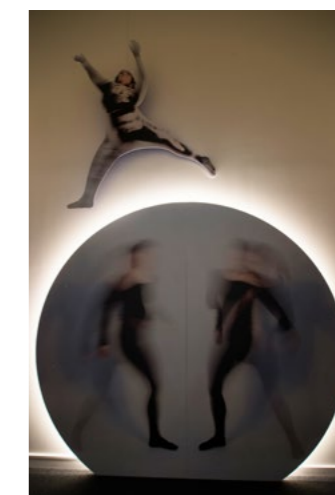
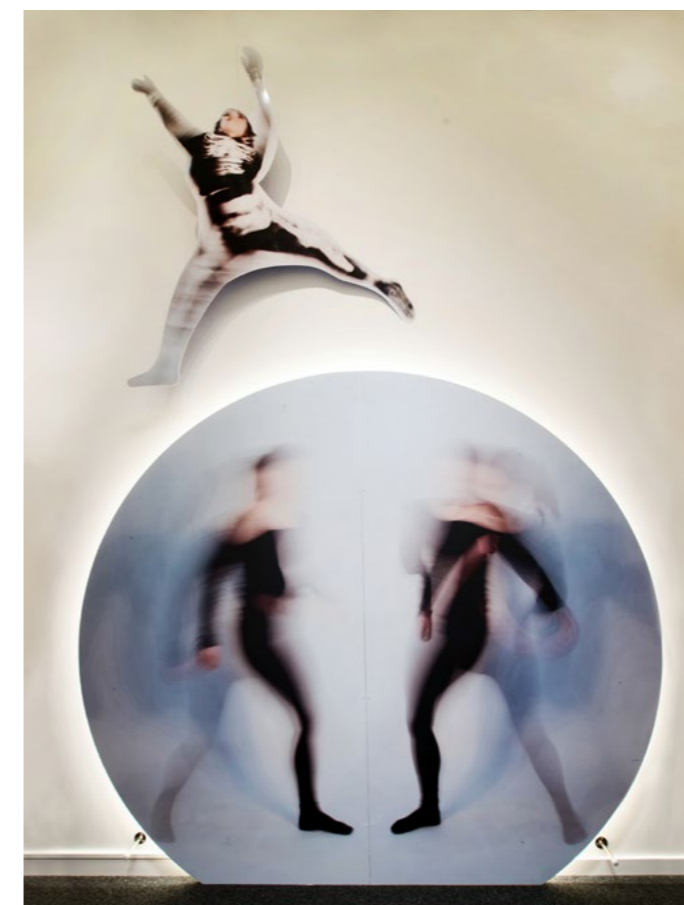
Gestaltningen har tre djupnivåer: formad MDF monterad med distans, wall graphic direkt på väggen och hängande figurer på formsågad PVC som bryter av takhöjden.

De hängande figurerna kastar färgskuggor som komplimenterar färgsättningen på dörrarna.



Unsplit second II - 2019 Referensobjekt II

Konstnärlig gestaltning för Bergs kommun i Svenstaviks sporthall



De centrala figurerna i båda rummen är monterade på MDF-skivot som är bakgrundsbelysta. Bakgrundsbelysningen fungerar trygghets-skapande i rum som annars syns som två svarta hål från sporthallen. Ett antal spotlights aktiveras av rörelsedetektorer i rummen och ger då full belysning på verket och mer att upptäcka väl inne i rummet.

En sluss förvandlas till ett upplevelserum.





IMPERFEKT 2018- storlek: varierande, från 50 mm x 70 mm till 600 x 900 mm

Diptyk Foto, tusch och olja på plywood från serien IMPERFEKT/IMPERFECT

Imperfekt är ett tempus för dåtida oavslutade handlingar. På engelska står imperfect för något ofullständigt. Fotografierna – ibland testbitar med defekter, ibland bilder som känns ofullbordade – monteras på massivt trä eller plywood, kompletteras med färg och tillåts därmed gå utanför sina egna ramar. Det handgripliga ingreppet i bilden fungerar som en påminnelse om att fotografen inte bara dokumenterar historien utan även skapar historien och äger sitt narrativ.





Smälta glasklumpar sammanfogade med fotografier förenar projekten Re-evolution och Imperfekt sömlöst, det är ett koncept jag vill utveckla för att fungera i offentliga miljöer och göra i större skala. Glasets egenskaper såsom frosttålighet, smältbarhet och transparens gör det till ett spännande material att skapa konstinstallationer av. Blästring ger ytterligare möjligheter att blanda glas och fotografi.



SPRING fotoskiss/montage

En samansättning av fyra olika bilder tänkta att utföras i full skala, gärna böjt runt ett rum tredimensionellt, på vägg, tak eller glaspartier. De enskilda elementen är fotograferade med en sekunds slutartid som skapar en sorts animatierad stillbild.

jenny 76-01-09
Persson
070-5835369



REACH fotoskiss, montage

Referensobjekt V

Ett fotografisk mönster som kan återupprepas i oändlighet åt alla håll, även runt hörn och från vägg till tak eller på glaspartier. Figureerna är avsedda att representeras i full skala.



TAKING A STEP BACK- FRÅN SERIEN MONOLOGUE 2019

Foto på aluminium monterat med distans 1,56 x 1,25 meter Upplaga 1

Referensobjekt VI



AsKING MYSelf från serien monologue 2019

Foto på aluminium monterat med distans 185 x 125 cm



Charging to Break Free från serien monologue 2019
Foto på aluminium monterat med distans 179 x 125 cm Upplaga 1 Inköpt av region Västerbotten 2021



Referensobjekt VII

Surface/Rapture Yta/Hänförelse 2000 & 2018

Origami av fotopapper höjd 29-39 cm diameter 13-15 cm

En lustfylld hänförelse i struktur och yta - magin som uppstår när en platt bild blir tredimensionell. De flesta bilderna i den här serien är fotograferade i Belgravia i London, de storslagna byggnaderna kan ibland skymtas reflekterade i vatttenpölar eller i bilarnas lack i en lek med fokus, färg och form.



Referensobjekt VIII

CV Jenny Persson 76•01•09

KONSTNÄRLIGA UTSMYCKNINGAR

2019	<i>Unsplit second I & II</i>	Gestaltningssupdrag för Bergs kommun	Svenstaviks sporthall	Svenstavik
2007		Gestaltningssupdrag för Fabös (Fastighetsbolag)	Motboken 1	Östersund

UTSTÄLLNINGAR I URVAL

2021	<i>Svart, vitt och gråskalan däremellan</i>	separatutställning	Ånge Konsthall	Ånge
2020	<i>Re-evolution</i>	separatutställning	Drejeriet	Östersund
2020	<i>OMFORMERA final</i>	jurybedömd design tävling	Svensk Form i samarbete med Retuna	Eskilstuna
2020	<i>Galleri Backlunds vårsalong</i>	jurybedömd salong	Galleri Backlund	Göteborg
2019	<i>MITTNORDISK SALONG</i>	jurybedömd salong	Exercishall norr	Östersund
2015	<i>Inveckling/utveckling</i>	separatutställning	Galleri Ede 519 konst & musik	Ede
2013	<i>2-konstnärsutställning med Camilla Lengstrand</i>		Galleri Rådhusgatan 7	Marstrand
2013	<i>Lera eller inte Lera, det är frågan</i>		Land Art i Espnäs	Espnäs
2013	<i>I Väntan På Vind</i>	separatutställning	Härke Konstcentrum	Frösön
2013		samlingsutställning	Galleri Koch	Stenungsund
2012	<i>Tre systrar</i> med Johanna, Martin & Anna-Klara Samuelsson		Järpens Kulturhus	Järpen
2011	<i>från Havanna till Harestad</i>	separatutställning	Mimers Konsthall	Kungälv
2010		samlingsutställning	Galleri Backlund	Göteborg
2009	<i>Art Sans Frontiers Festival 2009</i>	samlingsutställning	Queen's Gallery	Bangkok, Thailand
2006	<i>Konst åt alla</i>	jurybedömd inköpsutställning	Vinterträdgården, Folkets Hus	Östersund
2005	<i>Grafisk form i focus</i>	jurybedömd salong	Kulturmagasinet	Sundsvall

STIPENDIER

2022	Karin Engelfeldt Stipendiet
2020	Projektbidrag KC Nord för <i>Svart-vitt och gråskalan däremellan</i>
2020	Startstöd Region Jämtland Härjedalen för projektet <i>Re-evolution</i>
2009	Resestipendie och konstworkshop-deltagare 5th international artfestival in Thailand. 14 dagar.
2006	Lions konststipendium
1999	Ellen och Herbert Carlsson- stipendiet

REPRESENTERAD

Östersunds kommun, Krokoms kommun, Folkets Hus och parker, Region Jämtland Härjedalen, Region Västerbotten, Thailand Art Council.

UTBILDNING

2000–2002	Middlesex University	Fil. kand. i fri konst 240/360 p (BA Fine Art)	London
	FAMU (Katedra Fotografie)	studentutbyte vt. 2002	Prag
1997–1999	Östersunds Konstskola	förberedande konstutbildning	Frösön

KURSER

2011	Samtida Grafik	7,5 hp Konsthögskolan Valand	Göteborg
2010	Origami	8 hp Mittuniversitetet	Örnsköldsvik
2010	Projektkurs	15 hp Högskolan för Fotografi (HFF)	Göteborg

ÖVRIGT

- Medlem i Konstnärscentrum Nord, Studio Bergsgatan och BUS.
- Medlem i konstnärsduon SP:ace – Svedberg Persson Artistic Concept of Environment (med Linda Svedberg).